

Хотя зимние сады и относятся к современным сооружениям, они имеют многовековые корни, знание которых позволяет пролить свет на то, как происходило развитие данного вида конструкций. Люди издревле грезят мечтой о райском саде, в котором все растет само и только стоит поднести руку, чтобы отведать вкуснейший плод фруктового дерева. Возможно, подобные мысли и привели к появлению первых вариантов конструкций зимних садов, где в холодное время и даже зимой можно было выращивать теплолюбивые растения.

Прародителями зимних садов считаются оранжереи, которые начали строить еще в 16-17 веке. Тогда они постепенно вошли в моду у аристократии и стали неотъемлемой частью великосветской жизни. Развитие видов конструкции и появление различных вариантов дизайна привело к тому, что к концу 19-го века оранжереи стали приобретать современный вид зимних садов. Тогда начались первые эксперименты по объединению жилого и природного пространств в единой композиции. В Европе в 1910 году архитектором Гропиусом был реализован проект по созданию пристройки, имеющей вполне современный вид зимнего сада. Не отставали и американские архитекторы, которые в то же самое время начали воплощение концепции строительства, когда происходит взаимное проникновение природного объема пространства и жилого.

Вполне уместно будет отметить, что в России еще в 19-м веке стали широко использоваться пристройки к домам в виде веранды. И если в европейском варианте пристройка имеет вид или открытой террасы, или же представляет собой полностью остекленный зимний сад, то веранду можно отнести к промежуточному типу конструкции. Она традиционно представляет собой полностью закрытую пристройку, которая имеет глухую крышу и часть поверхности стен, а остекление делается обычно на уровне окон. Такая конструкция надежно защищает внутреннее пространство от дождя, ветра, снега и града – суровых климатических условий России, но при этом уступает по площади прозрачной поверхности европейским аналогам. Тем не менее, веранда вполне подходит для выполнения требуемых функций, поэтому её можно отнести к русскому типу конструкции зимних садов.

В 80-х годах прошлого столетия в развитии строительства зимних садов наметилось второе дыхание, и быстро завоевывали популярность в европейских странах. Для одних людей они стали практической реализацией при строительстве дома, для других – недоступным предметом роскоши и вожделения, а для третьих – поводом создания бизнеса и увеличения своего капитала. Как в Европе, так и на североамериканском континенте архитекторы стали использовать возможности зимних садов при проектировании объектов, имеющих самое разнообразное назначение: в

промышленности, общественных зданий, жилых и индивидуальных домов.

Сейчас зимними садами начинает интересоваться и отечественный потребитель, потому что невозможно не оценить те достоинства, что дает данная конструкция своему владельцу. С одной стороны зимний сад непосредственно примыкает к жилым помещениям, с другой может иметь выход на улицу, в сад или цветник и, таким образом, играет роль промежуточного пространства. Традиционно к зимнему саду относятся остекленная со всех сторон пристройка к дому, а конструкции, не связанные непосредственно с домом, называются оранжереями. Правда, в современной реализации этих сооружений не существует отличий, поэтому очень сложно провести какие-то разделяющие границы.

Типичная конструкция зимнего сада представляет собой объект, одной стороной примыкающей к зданию и имеющий прямоугольную или округлую форму. Обычно стены и кровля полностью выполняются из светопрозрачного материала и при необходимости дополнительно оборудуются форточками и люками. Если особенности территории не позволяют вынести зимний сад за периметр здания, то делают двухфасадные конструкции в углу здания, или однофасадные, похожие на лоджию. Существуют варианты исполнений зимних садов на крышах, в мансарде, в эркерах, над гаражами.

Благодаря впечатляющему внешнему виду, переливающемуся стеклянному блеску и большим разнообразием возможных форм, зимние сады отлично вписываются в архитектуру современных зданий и придают ей привлекательные черты, что неизбежно притягивают к себе внимание и интерес.

Статьи о зимних садах:

- [Зимние сады](#)
- [Самые известные зимние сады](#)
- [Декор и оформление зимнего сада](#)
- [Отдых в зимнем саду](#)
- [Зимний сад. Специфика конструкции.](#)
- [Этапы и особенности изготовления зимних садов](#)
- [Этапы строительства зимнего сада](#)
- [Производство зимних садов: на что обратить внимание](#)
- [Типовые конструкции зимних садов](#)
- [Зимний сад: мечта или реальность?](#)

- [Материалы, применяемые для строительства зимних садов](#)